LA BOISERIE MAZANE

SEPTEMBRE 2017
AOÛT 2018

la Boiserie
Mazan

INFORMATIONS PRATIQUES

Mairie de Mazan
Service communication
66, boulevard de la Tournelle
84380 MAZAN
Tél 04 90 69 47 84 / 04 90 69 70 19
laboiserie-mazan.fr
www.mazan.fr

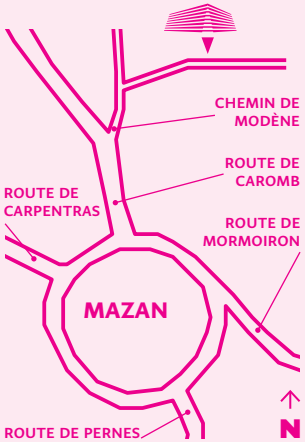
Points de Vente
► Mairie de Mazan
Du lundi au vendredi de 8h30
à 12h00 et de 13h30 à 17h00
► Billetterie sur place
30 minutes avant le spectacle.
Attention pas de paiement
par carte bancaire

Tarifs
Voir détail dans le programme

CARTE LA BOISERIE À 6 €

La carte de la Boiserie donne droit à des tarifs réduits sur les spectacles signalés avec ce pictogramme. Elle est strictement nominative et valable 1 an, de septembre 2017 à août 2018. En vente en mairie

Accès La Boiserie
150, chemin de Modène
84380 MAZAN



SOMMAIRE

www.laboiserie-mazan.fr

4 **wrzz**
Vendredi 1er septembre

5 **le malade imaginaire**
Dimanche 8 octobre

6 **starsky minute**
Vendredi 3 novembre

7 **Django revisited big band**
Vendredi 17 novembre

8 **handball, le hasard merveilleux**
Samedi 9 décembre

10 **groméo et fluette**
lundi 18 et
mardi 19 décembre

11 **soirée du réveillon**
Dimanche 31 décembre

12 **soirée des vœux du maire**
Vendredi 12 janvier

13 **accordéons**
Dimanche 21 janvier

14 **chute !**
Vendredi 2 février

15 **o vous frères humains**
Samedi 10 février

16 **hommage à Jacques Brel**
Samedi 17 février

17 **journée d'histoire du Comtat**
Samedi 10 mars

18 **les cavaliers**
Vendredi 13 avril

20 **opérazibus**
Mardi 17 avril

22 **tchanelas**
Samedi 26 mai

LA BOISERIE MAZAN
Directeur de la publication
Aimé Navello
Responsable de la publication
Caroline Maritan
Conception graphique
www.fugadesign.fr
Impression
De Rudder, imprimeur éco-responsable certifié Afaq ISO 14001
(Environnement Afnor Certification) Papier Cocoon 120 g 100 % recyclé

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES
p. 3 © Pierre Marilly
p. 4 © 26 000 couverts
p. 6 © Double Take Cinématic Circus
p. 7 © D. Vincendeau
p. 8-9 © Christophe Raynaud de Lage
p. 10 © Serge Dangleterre
p. 12 © Bernard De Keyzer
p. 14 © Vasil Tasevski
p. 15 Portrait d'Albert Cohen par L-D. Rama (2017)
p. 18-19 © Didier Pallagès
p. 20-21 © Cédric Delestrade Studio ACM

Programme publié en septembre 2017, susceptible de modifications.

édito

AIMÉ NAVELLO,
MAIRE DE MAZAN
ROSELYNE SULTANA,
ADJOINTE
À LA CULTURE

Mazan terroir du géant

Une nouvelle année culturelle, une nouvelle programmation annuelle, une carte de fidélité : autant de changements pour vous donner envie de découvrir nos spectacles et de pousser les portes de la Boiserie, encore une fois.
Une salle magnifique… très belle salle de spectacle…. et en plus cela sent bon… lieu idéal pour les séminaires… bâtiment avec une très belle image… en bois du Ventoux. Tous ces commentaires que l'on peut lire sur Facebook (888 mentions J'aime) sont de vous, spectateurs ! Vous qui appréciez le charme des lieux et l'accueil dynamique et professionnel des équipes technique, administrative et bénévole. Vous qui nous le faites savoir à travers les réseaux sociaux et lors des moments d'échange après spectacle.
Il se passe toujours quelque chose à la Boiserie et nous avons la chance de vivre à proximité d'un tel lieu. Un lieu de culture vivante, un lieu de dialogues et de rencontres avec des artistes et des passionnés. Un lieu où se retrouver. Alors n'hésitez plus, dès octobre, poussez les portes de la Boiserie !

wrzz

UNE PETITE FORME DES 26 000 COUVERTS

TOUT PUBLIC

WRZZ n'est ni une pièce de théâtre, ni un poème, ni une performance. Il est tout cela à la fois, et un peu plus… Une utopie qui ferait se rejoindre en un même lieu l'acteur et le spectateur.

Vendredi 1er septembre

19h00
Place de l'église
Durée 30 min
► Entrée gratuite

DISTRIBUTION
Concept et interprétation
Christophe Arnulf
Mise en scène
Philippe Nicolle
Sonorisation
Aymeric Descharrières et Alexandre Flahaut
Création sonore
Christophe Arnulf, Anthony Dascola, Aymeric Descharrières, Philippe Nicolle

INFORMATIONS
Service communication
de la mairie au 04 90 69 47 84

la Garance SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON

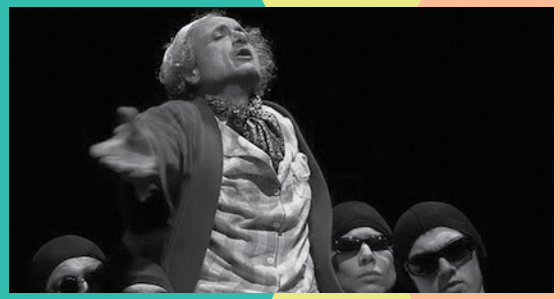
Nomade(s)

Rendez-vous est donné dans une rue ou sur une place publique, en plein jour. Le décor ? Des immeubles assoupis, des vitrines de magasins, des portes d'entrée… Tout à coup, au milieu du brouhaha, vous entendez le bruit d'un pas… puis soudain, sortant d'on ne sait où, apparaît un homme à vos côtés, un étrange pantin désarticulé, pareil à un mime d'un autre siècle, à un clown sur un fil, en danger peut-être ? Depuis 20 ans, les 26 000 couverts ne cessent de faire jaillir le théâtre là où jamais on ne l'attend, de toucher le spectateur qui s'ignore.

le malade imaginaire

TRAC DE BEAUMES-DE-VENISE

Le Malade imaginaire est une comédie, ballet en trois actes et en prose « mêlée de musique et de danses ». Créée en 1673 et frappée d'un succès immédiat, la comédie est ici reprise par le TRAC de Beaumes-de-Venise, dans une mise en scène éclatante d'invention.



Ce « divertissement » pour le Roi fut, de fait, la dernière comédie de Molière. Tout son sens du théâtre y est concentré avec un goût prononcé pour le spectacle total : musique, chant et comédie à l'italienne. Mais avec Molière les personnages en disent toujours plus qu'on ne croit sur une certaine société et sur l'âme humaine. Le TRAC a choisi de réemprunter le chemin de Molière en reprenant sa création de 2012 avec nouvelle distribution et mise en scène ; sur un plateau nu afin que le jeu des corps et de l'imaginaire emporte le public dans un joyeux voyage à travers les fantaisies et les cauchemars d'Argan et comparses. **Vincent Siano**

Dimanche 8 octobre

17h30
Durée 1h45 sans entracte
► Tarif plein 12 €
► Tarif carte 10 €
► Tarif jeune 8 €

DISTRIBUTION
Argan
Vincent Siano
Toinette
Christèle Salert
Angélique
Maïssane Maroqui
Béline
Emilie Lecot
Béralde
Jean Michel Lambertin
Cléante
Baptiste Contamin
M. Diafoirus
Eric Buralli
Thomas Diafoirus / M. Fleurant :
Sébastien Dementhon
M. Purgon / M. Bonefoy
Maël Jean
Louison
Agathe Daniel et Sian Agraphioty
Musicien **Loïc Waro**
Mise en scène
Pierrick Bressy-Coulomb et Vincent Siano
Lumière
Pierrick Bressy-Coulomb
Dessin Original
Vivien Fedele
Remerciements
Evelyne Pouradier, Christophe Salert

INFORMATIONS
Service communication
de la mairie au 04 90 69 47 84

BILLETTERIE
sur www.billetnet.fr
En mairie et sur place
le soir du spectacle

trac BEAUMES DE VENISE

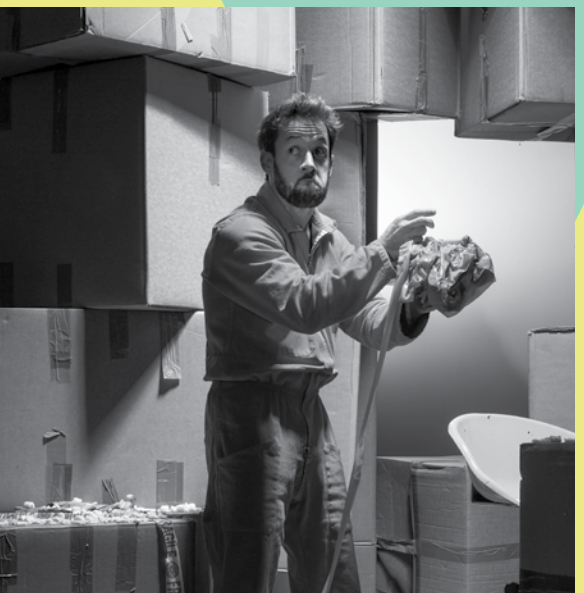
starsky minute

COMPAGNIE LA DÉPLIANTE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Une épopée moderne comme on les aime dont le héros, Starsky, est un clown acrobate électrique à la fois fier et pudique, noble et prolétaire.

Starsky travaille chez Starsky Minute, une entreprise de livraison de colis. Sa mission : vous livrer un colis. Pour atteindre son objectif il devra, entres autres, réussir à dompter ses jambes qui n'en font qu'à leurs pieds, se faire censurer par un rouleau de scotch, se perdre dans des moments de jubilation face à un carton rempli de polystyrène, se lancer dans la construction de piles de colis de plus en plus hautes qu'il escalade au péril de sa vie… Bref, l'anodin devient épique et Starsky un héros !



Vendredi 3 novembre

19h00
Durée 50 min
► Tarif plein 5 €
► Gratuit pour les moins de 15 ans

DISTRIBUTION
De et avec **Antoine Nicaud, la compagnie Dépliante**
Regards extérieurs
Emmanuel Gil, Marek Kastelnick, Louis Marie Audubert, Vincent Gomez, Alain Gautré
Production
L'Envoleur
Soutiens
La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque, Bourg-Saint-Andéol / La Cité du Cirque Marcel Marceau, Le Mans

STAGE DE CIRQUE
5 jours de stage du lundi 30.10 au vendredi 03.11
6-9 ans : 10h-12h
10-13 ans : 14h30-16h30
Présentation du travail vendredi 03.11 à 17h45
Tarif : 30 € / enfant (comprend une entrée au spectacle *Starsky minute*)

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS
Service communication de la mairie au 04 90 69 47 84
mail : evenementiel@mazan.fr

BILLETTERIE
sur www.billetnet.fr
En mairie et sur place le soir du spectacle

ÉCLATS DE SCÈNES

Django revisited big band

SOIRÉES D'AUTOMNE, 8ÈME ÉDITION DU FESTIVAL ITINÉRANT

Le répertoire de l'inégalable guitariste de jazz manouche revisité par les compositeurs Loïs Coeurdeuil et Romain Thivolle accompagnés de leurs vingt musiciens.

Sans dénaturer le thème original de leur créateur, le Django Revisited Big Band donne aux morceaux de Django Reinhardt une toute autre dimension. La magie de ces nouvelles orchestrations laisse place à une large palette d'émotions où la nostalgie fait place au plaisir enivrant de ces harmonies inattendues.
www.loiscoeurdeuil.com/django-revisited

Vendredi 17 novembre

20h00 Ouverture des portes
20h30 Début du concert
Concert assis
► Tarif 6 €

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
www.soireesdautomne.com

EN 1ÈRE PARTIE
JONATHAN SOUCASSE
Le compositeur / arrangeur Jonathan Soucasse est de retour pour créer un voyage surprenant à travers le Jazz, l'Improvisation et les Musiques actuelles. Pianiste tout terrain, il développe un univers qui lui est propre : sensible, puissant, drôle et communicatif. Son nouveau récital piano solo *Duo avec Moi-Même* est un subtil mélange d'envolées pianistiques et de rythmiques électroniques.
www.facebook.com/jonathan.soucasse.9

handball, le hasard merveilleux

COMPAGNIE XANTENA

Un évènement est parfois si inattendu qu'il en devient magique. Les grands illusionnistes appellent ça le hasard merveilleux.

Un hasard merveilleux ramène Sylvie, entraîneur de l'équipe de handball féminine d'Aubervilliers, dans sa ville natale : Constantine en Algérie, ville qu'elle a dû quitter encore petite fille, en 1962, à la fin de la guerre. Son passé la rattrape, faisant ressurgir des blessures enfouies, des rires et des pleurs qu'il a fallu cacher. Un monde magique s'ouvre à nous, un monde où les morts apparaissent, où les objets parlent, où les rêves, les souvenirs et la réalité forment une étrange alchimie.

Cette pièce est inspirée de l'histoire d'exil et de retrouvailles vécue par l'actrice.

Samedi 9 décembre

20h30
Durée 1h20
► Tarif plein 18 €
► Tarif carte 14 €
► Tarif jeune 8 €
pour les moins de 15 ans

Texte de
Jean-Christophe Dollé
nominé aux Molières 2014
et lauréat d'une bourse
Beaumarchais de la SACD
Mise en scène
Laurent Natrella, sociétaire
de la Comédie française
Avec
Brigitte Guedj
Magie nouvelle, Compagnie
14:20, Arthur Chavaudret
Lumières
Elsa Revol
Accessoires et costumes
Delphine Brouard assistée
de Mathis Brunet-Bahut
Création sonore
Dominique Bataille
Technicienne plateau
Anne Didon

INFORMATIONS
Service communication
de la mairie au 04 90 69 47 84

BILLETTERIE
sur www.billetnet.fr
En mairie et sur place
le soir du spectacle

groméo et fluette

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

DANGLEFOU

Inspirée (très) librement de l'œuvre de William Shakespeare, la narration de cette fantaisie marionnettique et musicale entremêle animation filmée, manipulation au castelet et jeu clownesque.

Groméo aime Fluette, Fluette aime Groméo. Mais Groméo est un « Gromi », famille de bons vivants, rondouillards et bruyants. Et Fluette une « Fluet », les voisins tranquilles, vertueux et discrets. Depuis toujours, entre les deux clans, on se querelle, on se reproche, on s'agace. L'amour de Groméo et Fluette semble impossible. Et pourtant…Leur coup de foudre va bouleverser les préjugés et permettre aux deux familles de se rencontrer, enfin !…

Lundi 18 et mardi 19 décembre

Séances scolaires uniquement

DISTRIBUTION
Ecriture et réalisation
Les Danglefou
Jeu
Kham-Lhane Phu
Mise en scène
Serge Dangleterre
Arrangements musicaux
Guillaume Wilmot
Musiques
Gounod, Mendelssohn, Bizet, Bach, Rimski-Korsakov, Schubert, Beethoven, Khatchatourian, Liszt, Prokofiev, Offenbach, Rameau, Haendel, Ravel, Chopin, Verdi, Wagner, Albinoni, Grieg, Stravinsky…
Aide à la production
Virginie Parmentier - No Mad

Pour le film :
Lumières, prise de vue et montage
Serge Dangleterre
Décors et marionnettes
Kham-Lhane Phu
Couture
Martine Gautier
Construction
Christian Jutan
Manipulatrices
Aurélie Bapst, Martine Gautier, Mariette Kern, Kham-Lhane Phu, Céline Piscioneri

Une production des Danglefou soutenue par La Cale / Aserc (Cognac), l'Atelier de la Bonne Graine (Paris),la MDC (Gennevilliers) et le CG de Charente Maritime

INFORMATIONS
Service communication de la mairie au 04 90 69 47 84
mail : evenementiel@mazan.fr

soirée du réveillon

CARTE BLANCHE

FRENCHY FOLIE'S

L'ambiance des cabarets parisiens de la Belle époque et la magie des folles nuits parisiennes à travers un ballet prestigieux.

La revue *Frenchy folie's* c'est 120 costumes, un corps de ballet talentueux, une meneuse de revue internationale et des chansons originales interprétées en direct par des artistes de cabaret aux voix exceptionnelles. Retrouvez à travers ce spectacle de music-hall la tradition de la Belle époque, l'ambiance des cabarets parisiens à travers 25 tableaux où se mélangent l'humour, l'amour et la magie des strass.

Dimanche 31 décembre

21h00 Accueil
Durée spectacle 1h30
► Tarif unique 35 €
Enfants acceptés à partir de 12 ans

BILLETTERIE
En mairie les samedis 9 et 16 décembre de 10h à 12h
Par courrier à partir du 1er décembre : Téléchargez et imprimez le bulletin sur www.laboiserie-mazan.fr et déposez-le accompagné du règlement par chèque (à l'ordre du comité d'animations) dans l'urne placée dans le hall de la mairie.

INFORMATIONS
Renseignements auprès du comité d'animations au 06 38 42 16 41

soirée des vœux du maire

QUATUOR CLARIAS

Pour cette soirée festive, le Quatuor Clarias interprétera des morceaux du répertoire du Nouvel an : valses de Strauss, danses hongroises de Brahms…

Formé en septembre 2003 au sein du Conservatoire Royal de Bruxelles dans le cadre du cours de musique de chambre, le Quatuor Clarias rassemble quatre amis clarinettistes désireux d'explorer un répertoire varié dans le temps, les genres et les origines et d'attiser la curiosité d'un large public, averti ou non. Depuis plus de dix ans, le quatuor se produit lors d'événements culturels prestigieux en Belgique mais aussi en France, à New York… En octobre 2007, Clarias a remporté le premier prix du concours Mathilde Horlais Dapsens à Bruxelles et l'Octave de la musique en 2017 !

Vendredi 12 janvier

19h00 Accueil des Mazanais suivi de la remise des Trophées de la Ville
20h30 Concert de clarinettes
Durée 1h15
► Entrée libre, réservation conseillée

Avec
Sophie Borzée
Mathieu Roskam
Géraldine Fastré
Romuald Tenti

www.quatuorclarias.be

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
Service communication
au 04 90 69 47 84 ou par mail :
evenementiel@mazan.fr

accordéons

ACCORDÉON CLUB L'ISLOIS

CARTE BLANCHE

Sous la direction du chef Christophe Feuillet, treize accordéonistes, interprètent des musiques de films, des chansons françaises et des classiques incontournables.

L'accordéon Club l'Islois revient à la Boiserie ! Créé en 2007 par l'accordéoniste Jules Détournay, le groupe se compose de treize accordéonistes, un guitariste, un guitariste basse, une violoniste virtuose. Il puise son inspiration dans un répertoire éclectique : de Exodus à la Marche turque, de Granada à Mission impossible, votre cœur va vibrer à l'unisson des grandes partitions interprétées avec brio.

Dimanche 21 janvier

16h
► Tarif unique 5 €
Boissons offertes à l'entracte

INFORMATIONS
Comité d'animations
au 06 38 42 16 41

www.accordeon-club-lislois.asso-web.com

BILLETTERIE
sur place le soir du spectacle

chute !

COLLECTIF PORTE 27

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Deux acrobates, même taille, même poids, même âge s'interrogent : que nous raconte l'acrobate qui chute ?

Chute ! est une conférence spectaculaire. L'acrobate est musclé par définition mais cette musculation n'est pas seulement celle des corps, c'est aussi celle de la pensée. Ce spectacle prend le pari de raconter, avec des mots, les réflexions des acrobates. Si l'acrobatie est avant tout un art du mouvement, il nous engage à un rapport au monde particulier. C'est une « conférence » pour l'analyse du mouvement de la chute, « spectaculaire » pour une mise en pratique de l'expérience de la chute.

Vendredi 2 février

19h
Durée 52 minutes
► Tarif unique 10 €

Interprètes
Matthieu Gary et Sidney Pin - collectif Porte 27
Regards extérieurs
Marc Vittecoq
Remerciements à
Thomas Laigle, Pauline Dau, Lawrence Williams, Suzanne Sebö, Fanny Sintès et Marion Collé

Création mars 2016 au Théâtre de la Madeleine à Troyes

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
La Garance au 04 90 78 64 60
www.lagarance.com

la Garance SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON

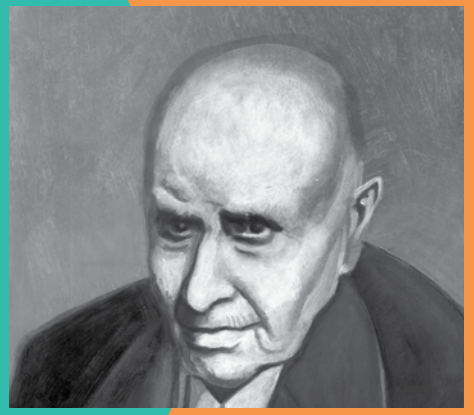
Nomade(s)

ô vous frères humains

CARTE BLANCHE

D'APRÈS LE ROMAN D'ALBERT COHEN

C'est le récit des douleurs et des réflexions d'un enfant, le testament d'un vieillard, un message d'amour universel que ce concert-lecture transmet à son tour au public.



Un vieil homme est à sa table. Il veut écrire son testament, un livre utile, raconter au monde ce qui lui est arrivé en 1905, à Marseille. Ce jour-là, un camelot, soudain, l'a pris à parti dans la rue : « ... tu es un sale juif, hein ? ...tu viens manger le pain des français, hein ! ... va un peu voir à Jérusalem si j'y suis. ». Stupéfait de cette sortie qu'il ne comprend pas, l'enfant erre dans la ville, tout le jour et jusqu'au cœur de la nuit. Une foule de questions et de réflexions lui traversent l'esprit et le cœur. Qui est-il, qu'est-ce qu'être juif, quel crime a-t-il commis, quelle est sa place en France, comment garder sa fierté, doit-il disparaître, se renier ?

Samedi 10 février

17h
Durée 1h10
► Tarif plein 8 €
► Tarif carte 6 €
allocataires minimas sociaux, personnes en recherche d'emploi
► Gratuit pour les moins de 16 ans

O Vous frères humains
Éditions Gallimard, 1972
Auteur
Albert Cohen
Compagnie
Bonheurs de lecture
Lecteur
Louis Rama
Contrebassiste
Vincent Bauza

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
Réservations et renseignements au 04 90 69 80 03, par mail : audreypevergne@gmail.com

BILLETTERIE
Bureau Intercommunal du Tourisme de Mazan (place du 8 Mai) au 04 90 69 74 27

hommage à Jacques Brel

COMPAGNIE MELCHIORE

Une soirée pour réentendre la voix de Jacques Brel et surtout découvrir l'homme passionné qu'il était, à travers l'interprétation du grand Victor et de ses musiciens.

Le grand Victor – de son vrai nom Julien Veyrac – est chanteur lyrique et comédien. Il se forme notamment avec Jean-François Matignon et Philippe Gleize et interprète des pièces de Plaute, Shakespeare, Jarry, Courteline, Feydeau… Il crée la Compagnie Melchiore en 2005. La même année il rejoint le pupitre basse de la chorale universitaire d'Avignon, puis celui du chœur Homilius d'Avignon. Il est ici accompagné du contrebassiste Gérald Bataille, élève de Michel Petrucciani et fondateur du groupe C Bossa, qui a réalisé les arrangements et l'orchestration directement inspirés des concerts de l'Olympia en 1964, 1966 et de Knokke-le-Zoute en 1963. De Michel Martel à la batterie et aux percussions, adepte de jazz et de Sylvie Mornet, l' « accordéoniste incontournable du Vaucluse » qui a nourri sa passion musicale en écoutant Marcel Azzola.

Samedi 17 février

20h30
Durée 2h avec entracte
► Tarif plein 12 €
► Tarif carte 10 €
► Tarif jeune 8€
pour les moins de 15 ans

AVEC
Chant - lecture
Le Grand Victor
Piano
Mylène Hals
Contrebasse / guitare
Gérald Bataille
Batterie / percussions
Michel Martel
Accordéoniste
Sylvie Mornet

INFORMATIONS
Service communication
de la mairie au 04 90 69 47 84

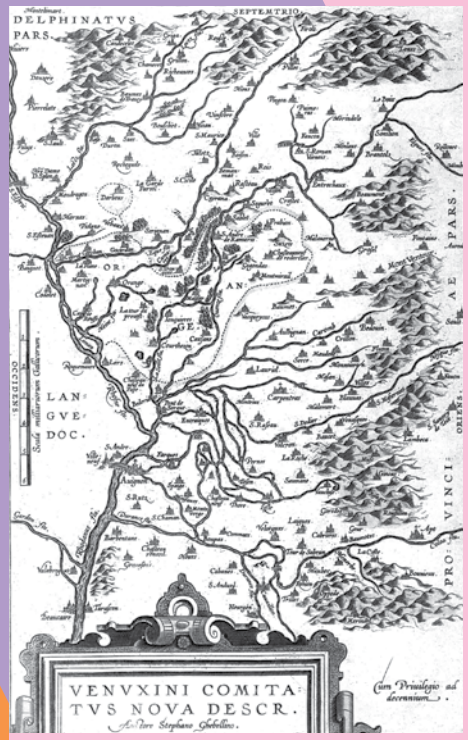
BILLETTERIE
sur www.billetnet.fr
En mairie et sur place
le soir du spectacle

journée d'histoire du Comtat

CARTE BLANCHE

ASSOCIATION CULTURE ET PATRIMOINE

Troisième journée d'histoire du Comtat Venaissin organisée par l'association Culture et patrimoine avec le groupe archéologique de Carpentras et les Etudes comtadines.



1 — Durban, un castrum du massif des Dentelles
Par Dominique Tissot
2 — Saint-Didier, de la villa au village
Par Marc Legros
3 — L'occupation en Comtat 1942 - 1944
Laurent Gensonet
4 — L'œuvre d'Antoine d'Allemand dans le Vaucluse
Par Jean Dubuisson
5 — Les vitraux contemporains du Comtat - Venaissin
Par Arnaud Lemaigre
6 — Les interventions d'Esprit Granger dans la collégiale Notre - Dame des Anges de l'Isle - sur - la - Sorgue
Par Jean Philipe Mercier

Samedi 10 mars

De 9h00 à 18h00
Tout public
► Entrée libre dans la limite des places disponibles

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
Repas de midi servi sur place, réservation obligatoire auprès de Bernard Dubois au 04 90 60 46 04 et 06 21 67 62 67

Programme complet sur www.laboiserie-mazan.fr

les cavaliers

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL D'APRÈS LE ROMAN DE JOSEPH KESSEL

MOLIÈRE DU THÉATRE PRIVÉ 2016

« J'ai souhaité raconter sur scène une histoire extraordinaire et universelle, une histoire qui nous amène là où l'on n'ose pas, plus, aller... l'Afghanistan. Mettre mes pas dans les pas de Joseph Kessel. C'est un voyage dans les mots et la sensibilité de cet auteur assoiffé de connaissances et de voyages. Une histoire d'hommes, d'honneur, de dignité, de fierté. " Un testament à la vie " comme le disait Kessel lui-même. »
Eric Bouvron

Le jeune et orgueilleux Ouroz participe au tournoi le plus important d'Afghanistan, le Bouzkachi du Roi. C'est un sport très violent pour des cavaliers où tous les coups sont permis. Mais Ouroz échoue, tombe de son cheval, et se brise la jambe. Il doit à présent retourner dans sa province lointaine pour faire face à son père, le grand Toursène, qui fut champion de ce jeu cruel et porte la fierté et la gloire d'une famille qui n'a jamais failli dans les grandes épreuves. Ainsi commence pour Ouroz un long et périlleux voyage initiatique...

« À eux quatre ils font un monde, à eux quatre ils donnent vie à l'œuvre touffue de Kessel. Même les chevaux sont là. Le célèbre Jehol, le "cheval fou", est sur la scène, figuré par un simple tabouret que son maître Ouroz manie au galop. Tout paraît réel dans cette magie. »

Philippe Tesson, *Le Figaro Magazine* 4 mars 2016

Vendredi 13 avril

20h30
Durée 1h20
► Tarif plein 18 €
► Tarif carte 14 €
► Tarif 8 € pour les moins de 15 ans

DISTRIBUTION
Mise en scène
Eric Bouvron et Anne Bourgeois
Avec
Benjamin Penamaria, Vanessa Krycève et Eric Bouvron
Son et musique live
Khalid K
Musique originale
Khalid K
Création Lumières
Stéphane Baquet
Costumes
Sarah Colas
Assistante à la mise en scène
Gaëlle Billaut-Danno
Co-production
Atelier Théâtre Actuel et Les Passionnés du Rêve

Aide à la création du Conseil Général du Val de Marne. Création 2014 en résidence et en coproduction au Théâtre de Saint-Maur, en coproduction avec l'Association Culturelle de Théâtres en Île de France, avec l'aide des Théâtres de Maisons-Alfort / Théâtre Claude Debussy, de la MJC Théâtre de Colombes, du Sax Espace Musical d'Achères et de l'ARDC Maline de L'Île de Ré.

INFORMATIONS
Service communication de la mairie au 04 90 69 47 84

BILLETTERIE
sur www.billetnet.fr
En mairie et sur place le soir du spectacle

opérazibus

COMPAGNIES
FAUT PAS CHANGER,
L'EAU DU BOCAL, ARTIFEX,
ATIPICC PRODUCTION

jeune public
À PARTIR DE 6 ANS

Véritable tourbillon d'airs, OpéraZibus nous emporte joyeusement dans un voyage insolite, tour à tour drôle et poétique à la découverte ludique de l'art lyrique et de l'opéra.

Madame Tintamarre prépare LA soirée de sa vie chez elle. Tout le « gratin » mondain est attendu. Ses domestiques s'affairent pour préparer au mieux cette fête. Mais voilà, au dernier moment, le DJ prévu se désiste. C'est une catastrophe, les invités vont bientôt arriver et la soirée de Madame Tintamarre est fichue … c'est la panique ! Ses employés essayent de la consoler et lui proposent de chanter à la place du DJ mais il serait inconvenant, selon elle, que des employés fassent cela… ces derniers décident alors de s'amuser et profitent gentiment de sa crédulité pour lui faire croire que des personnages tout droit sortis des « grands opéras » vont venir chez elle ce soir…Les mélodies s'égarent, les airs s'envolent, tout s'emmêle !

Mardi 17 avril

Séances scolaires uniquement
Durée 55 minutes

Conception et mise en scène
Fanny Gioria

AVEC
Soprane
Raphaële Andrieu
Ténor
Patrice Blanc
Baryton
Alain Iltis et Bertrand Beillot en alternance
Comédienne
Christiane Bergui
Chef de chant et pianiste
Catherine Chaine
Conception des décors
Pierre Guiral
Création lumière
Cyril Sabatier

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
Service communication
de la mairie au 04 90 69 47 84
mail : evenementiel@mazan.fr

www.festopitcho.com

festo pitcho

tchanelas

Une soirée festive au cœur de la musique gitane. Du flamenco puro à la ruba flamenca !

Le groupe Tchanelas, depuis maintenant 25 ans, propose une déclinaison de la musique flamenca sous des formes diverses, en la métissant avec d'autres univers musicaux. Pour cette soirée, Tchoune Tchanelas et ses musiciens présenteront la musique gitane dans ses deux grands courants : le flamenco puro et la rumba flamenca. Vous naviguerez donc entre Buleria, Farruca, Tango flamenco, Bolero et Rumba, au fil d'un programme qui se montrera méditatif ou résolument festif, porté par l'intensité artistique et vocale de son chanteur et directeur artistique, Tchoune Tchanelas.

Samedi 26 mai

20h30
► Tarif plein 18 €
► Tarif carte 14 €
► Tarif jeune 8 €
pour les moins de 15 ans

INFORMATIONS
Service communication
de la mairie au 04 90 69 47 84

BILLETTERIE
sur www.billetnet.fr
En mairie et sur place
le soir du spectacle

CONTRALUZ

www.
laboiserie -
mazan.fr