

LYDIA MAYO : Après un passage à l'école d'Art Lyrique de l'Opéra de Paris elle est engagée en tant que soliste dans de nombreux rôles d'opéra et opérette en France et à l'étranger. Elle a chanté aux côtés de Nathalie Dessay dans Lakmé et Béatrice Uria Monzon dans Carmen et participe également dans des créations de musiques contemporaines – Festival d'Avignon, Opéra de Paris entre autres. Elle a créé son propre spectacle de musique espagnole « Viva Zarzuela » et plusieurs enregistrements sont à son actif - les mélodies françaises sur les poèmes de Yves le Car et « Tangos y Boléros » et « Amor de Zarzuelas »

JULIE ROSET : Lauréate du Concours Jeunes Talents 2016 à l'opéra d'Avignon. Elle commence le chant à la maîtrise de l'opéra d'Avignon et après des études au conservatoire d'Avignon dans la classe lyrique et avec Monique Zanetti dans la classe de musique ancienne au conservatoire d'Aix, elle se perfectionne auprès de Leonardo Garcia Alarcon dans le département de musique ancienne à Genève. Elle chantera le rôle de Papagena à l'opéra de Toulon en décembre.

THIERRY CAMACHO : Après une carrière de musicien de jazz et de rock il se découvre une vocation d'artiste lyrique. Il participe à des productions d'opéra et des spectacles musicaux - Don Polidor dans « La Finta Semplicé » de Mozart à Aix, Sancho Panza dans « la Chanson de Don Quichotte » d'Eric Breton au Festival d'Avignon, Scrooge dans la comédie musicale basée sur l'œuvre de Dickens. Il a chanté plusieurs fois le rôle de Don Ottavio dans « Don Giovanni » avec Veronica Grange et il a créé le rôle de la bête autour du conte « La Belle et la Bête » avec elle dans le cadre du Festival Côté Cour à Aix.

ERIC BRETON : compositeur, pianiste et chef d'orchestre Eric Breton mène une carrière internationale. De nature très éclectique il compose des pièces symphoniques pour l'orchestre de Sarajevo, des oeuvres vocales pour nombreuses formations – messes en latin, comédies musicales, opéra bouffes - citons « Regards sur Pétrarque » « La Chanson de Don Quichotte » entre autres pour le Festival d'Avignon. Il a collaboré sur plusieurs spectacles avec Veronica Grange - « Hansel et Gretel » d'Humperdick « Les Troqueurs » d'Antoine Dauvergne, « Cendrillon » de Pauline Viardot. Il compose actuellement un opéra « Le Messie du Peuple Chauve » pour l'opéra d'Avignon en 2020

VERONICA GRANGE : comédienne-chanteuse devenue professeur d'art lyrique et metteur en scène, elle a réalisé nombreuses productions lyriques dans la région, à Aix en Provence et dans la Haute Loire et le Vivarais. Parmi ceux très acclamés par le public « Le Secret de Suzanne » de Wolf-Ferrari, « Pomme d'Api » et « Un Mari à la Porte » de Jacques Offenbach, « Così Fan Tutte » et « Don Giovanni » de Mozart (au château du Barroux) , « Rita » de Donizetti et « Suor Angelica » de Puccini (chapelle du Moustier et l'église de la Ville Haute à Vaison la Romaine)